Giugno Luglio Agosto

Giardini & Ambiente

AGRICOLTURA BIODINAMICA

Controllo delle cimici

AMBIENTE

Acqua: convegno a Marsiglia

Energia dai tetti

Premio Scarpa: Dura Europos

ORTICOLTURA

Cardo

Fagiolo mascherino

FRUTTICOLTURA

Pere antiche

PROGETTAZIONE

Italiani ai festival europei

GIARDINAGGIO

Garofanini

Clematis 'Forever Friends'

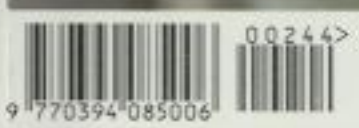
Belladonna

Giallo in giardino

Aiuola per zone siccitose

www.giardini.biz

N° 244 - BIM - GIUGNO-LUGLIO-AGOSTO 2010 - € 3,60 - Sped. A.P. 45% Art 2, 20/B L662/96 E.P.I. MO, Tassa Pagata - ISSN 0394 0853



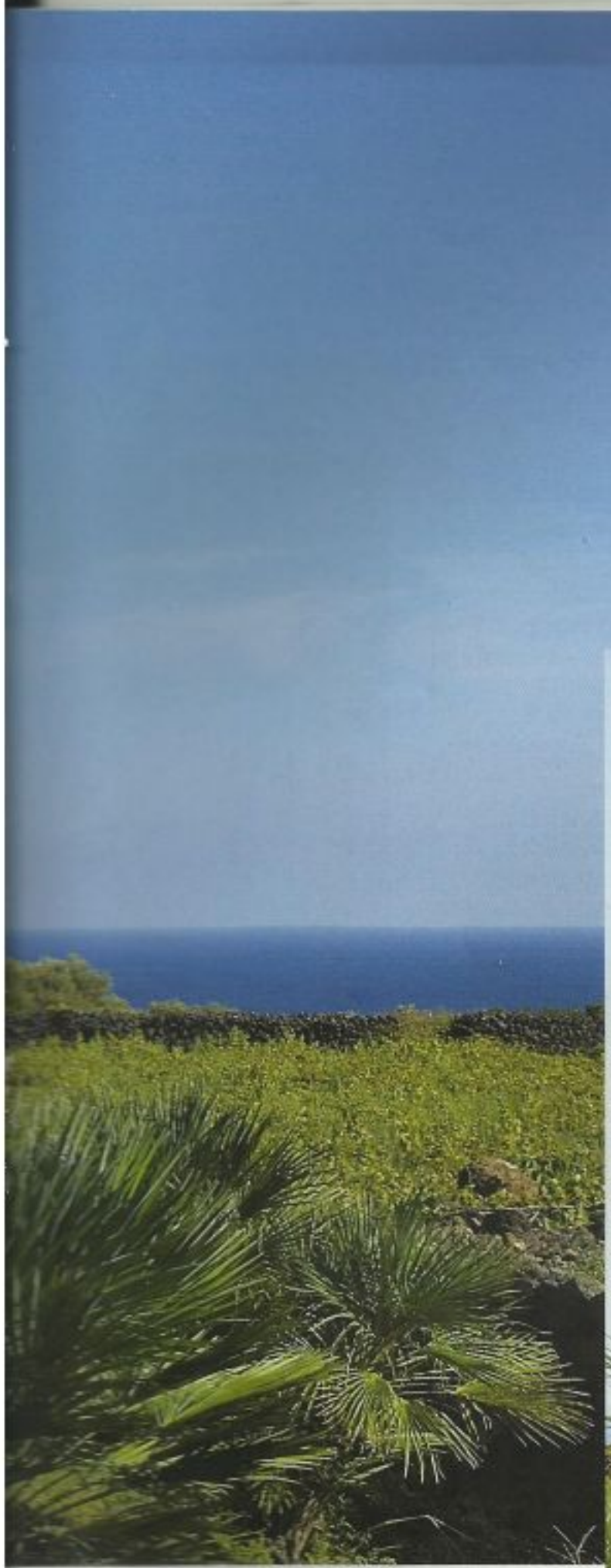
GIARDINO A PANTELLERIA

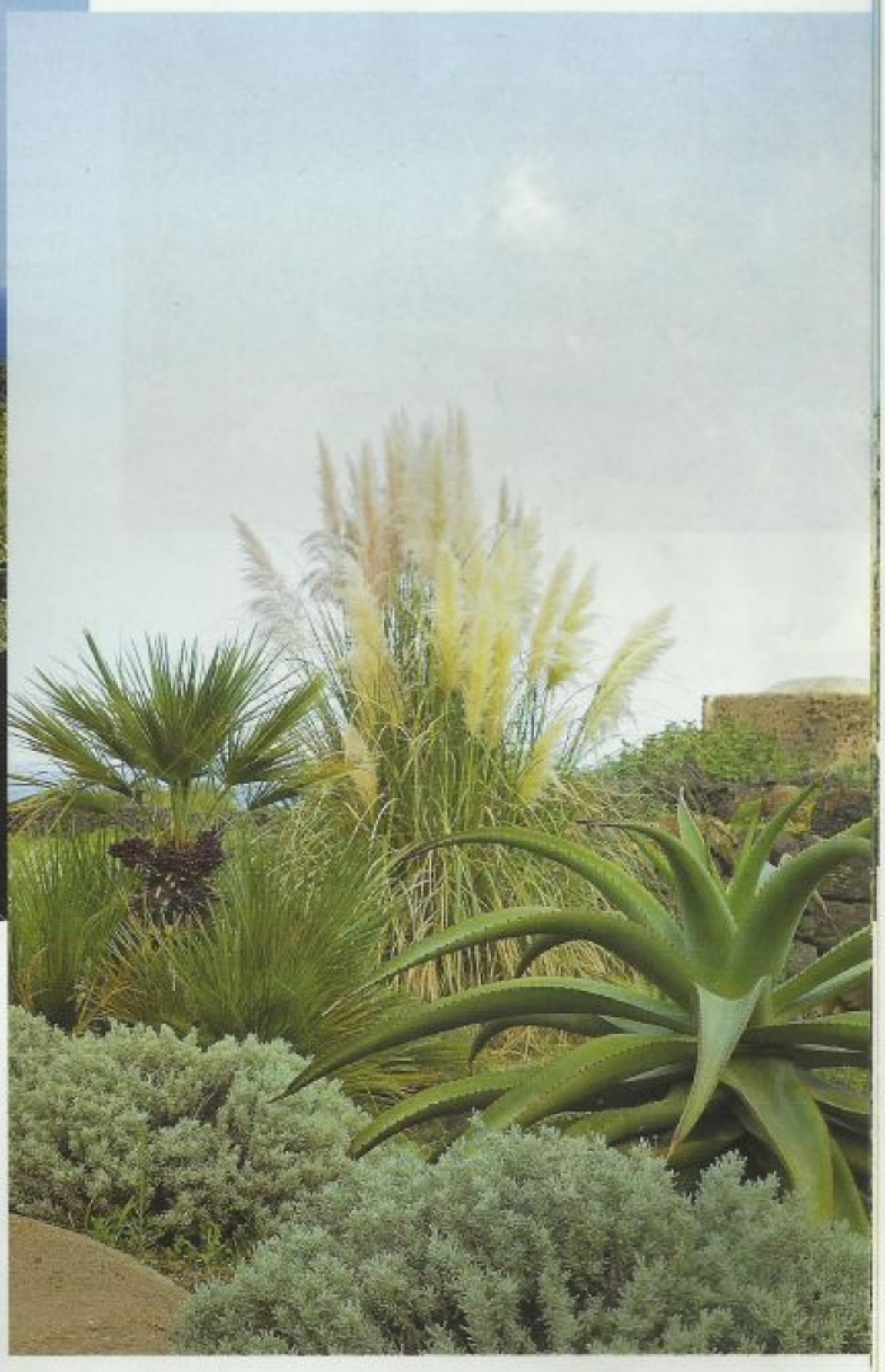
Le grandi graminacee che riprendono il colore dalla vasca; sullo sfondo un basso muretto indica la fine della proprietà senza interrompere l'insieme del paesaggio naturale

Una vegetazione mediterranea di palme e graminacee sullo sfondo del mare

TESTO DI MANUELA CERRI
FOTO DI FRANCESCO ARENA

In un angolo speciale di Pantelleria, dove le pietre nere di ossidiana ci ricordano l'origine vulcanica dell'isola e il terreno fertile e generoso viene usato ancora per la coltivazione dell'**uva di zibibbo** e degli **olivi**, un piccolo e curato giardino impreziosisce l'antico *dammuso* che si trova in contrada Bugeber, sul lato nord-est dell'isola. Lievi terrazzamenti, contenuti da muretti di pietre nere costruiti a secco, si congiungono direttamente alla campagna, aumentando visivamente le dimensioni della proprietà.

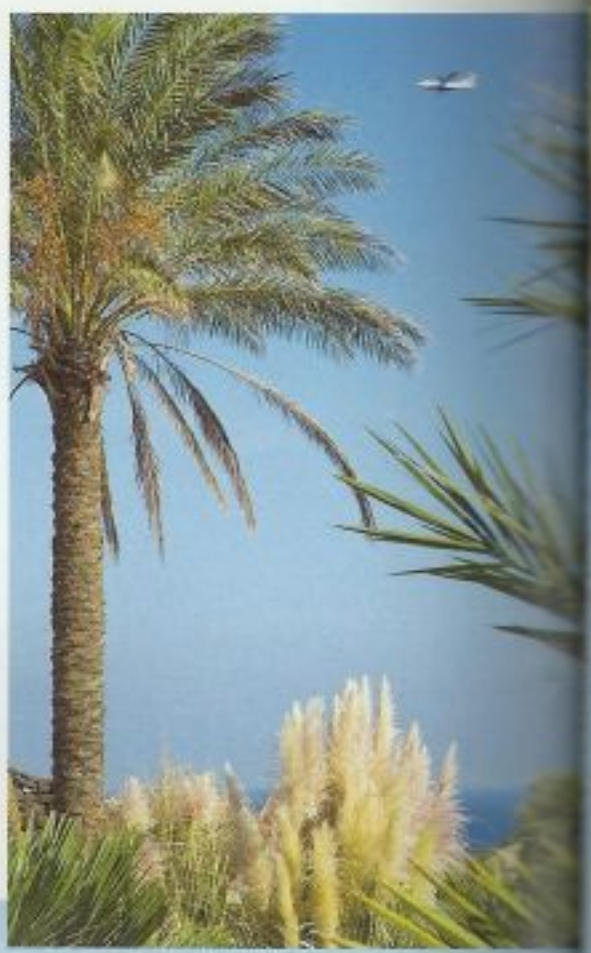




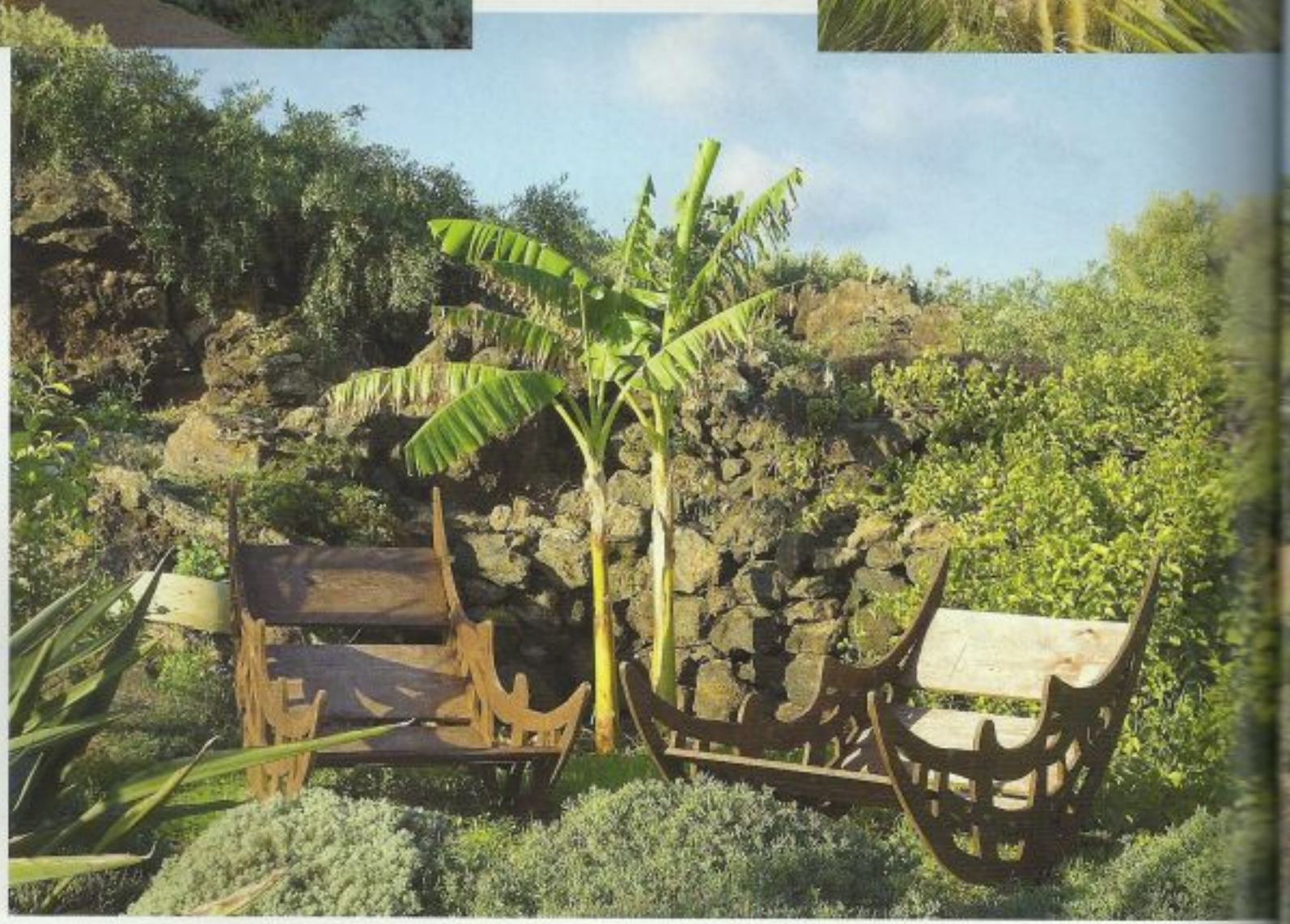
Gruppi compatti di santolina e rosmarino prostrato tra gruppi di *Aloe ferox*, *Chamerops humilis* e *Cortaderia sellowiana*

Filo conduttore del progetto sono le grandi **graminacee** dai lunghi filamenti che seguono il movimento del vento, quasi in una danza perpetua, e le grandi **palme** che sono ormai diventate parte del paesaggio pantesco. Poi **rosmarini**, **santoline** e **timo** accompagnano i camminamenti, realizzati in malta cementizia; collezioni di **aloe** di diversa varietà crescono rigogliose nel terreno vulcanico, così come *Cycas revoluta*, *Dasiliryon* e **strelizie**. Ma la caratteristica principale di questo spazio è la simbiosi creata tra vasi tunisini e **piante ornamentali**, che formano armonici gruppi di solide forme e variopinti fogliami.

L'alta palma (*Phoenix dactylifera*) che caratterizza i recenti giardini danteschi

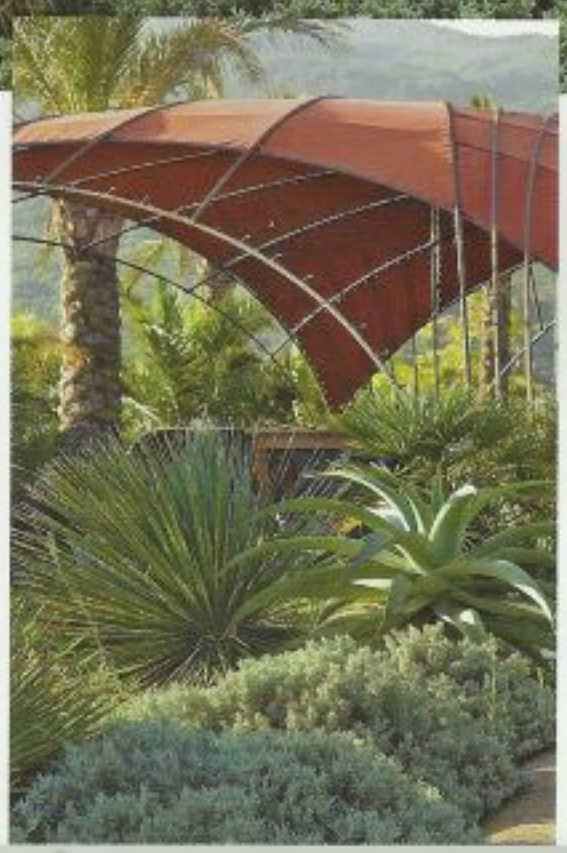


Palme e *Cortaderia sellowiana*, filo conduttore del progetto



Angolo relax con poltrone in legno tra *Santolina chamaecyparissus* e strelitzie

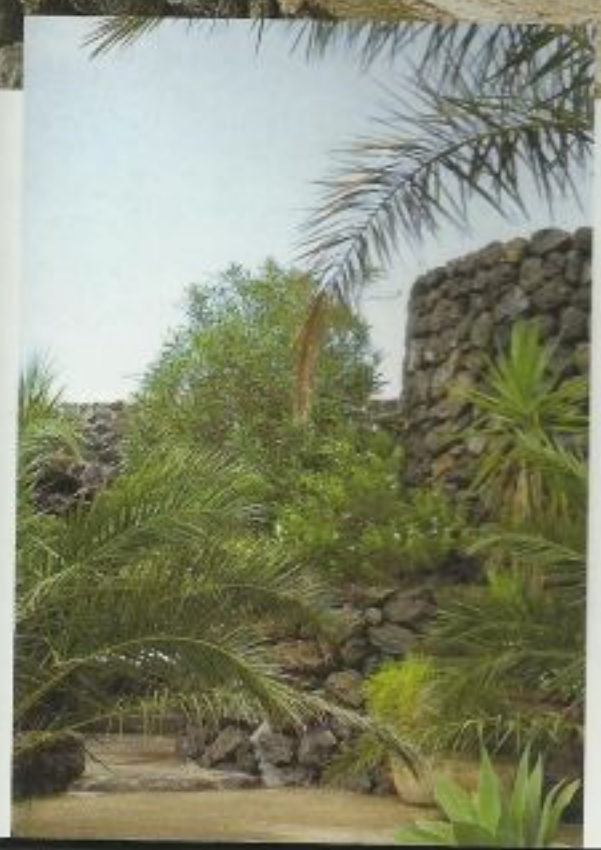
[PAGINA A FRONTE:]
Uno dei camminamenti, bordato in primo piano da **santolina** e **rosmarino** prostrato e, alle spalle, ***Aloe ferox***, ***Chamerops humilis***, ***Cortaderia sellowiana***, ***Strelitzia reginae***, ***S. augusta*** e svettanti ***Phoenix dactylifera***



Visione d'insieme del giardino che riunisce tutti gli elementi principali del progetto: le palme, le graminacee, i vasi tunisini con le piante ornamentali e la vela della zona pranzo

Zona pranzo all'aperto: il tavolo è protetto dalla vela-gazebo progettata da Karin Eggers tra *Santolina chamaecyparissus* e *Cactaceae*

A ridosso dei neri muri di pietra lavica, vasi e giare danno la possibilità di crescere anche a quelle piante che più soffrono il vento sempre presente nell'isola, come i gelsomini provenienti dall'Africa, dall'Australia e dal Sudest asiatico (*Jasminum azoricum, J. nudiflorum, J. officinale, J. sambac, J. polyanthum, J. glaucum, J. nitidum*), che vengono coltivati per le abbondanti fioriture e il loro inebriante profumo.



Ingresso alla zona privata del giardino arabo; a ridosso del muro di pietre laviche un'anfora tunisina con *Cycas revoluta*

Camminamento in malta cementizia; sulla destra il grande giardino arabo circolare in pietra che protegge gli agrumi all'interno

Una vasca di acqua serve come abbeveratoio alle tante specie di uccelli, sia stanziali che di passaggio, che si fermano volentieri, soprattutto nel lungo e siccitoso periodo estivo, e trovano qui un perfetto paradiso ringraziando i proprietari con lunghe e melodiose canzoni.
Il giardino è stato progettato e realizzato da Paola Goggioli e Alberto Zaccagni; la vela-gazebo da Karin Eggers, che come i progettisti vive e lavora da anni a Pantelleria.